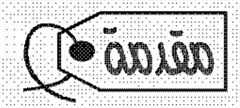

مسرح الماريونت
ألعاب وأنشطة
دكتور / محمد متولى قنديل



ليس من المعروف متي نشأ فن عرائس الماريونت Marionettes . ولكنه من أقدم المسارح في العالم وقد بدأ منذ عهد بعيد في الشرق الأقصي ويري بعض المؤرخين أنه بدأ في الهند حيث كانت هناك رواية تقول أن إحدي العرائس كانت تطير و تغني وترقص وظهر أول مسرح للعرائس في اليابان وأقتصر الجمهور علي الكبار وبرعوا في تحريك العرائس لدرجة تحريك سلاميات الأصابع والعيون

فهيا بنا نصنع عرائس مثيرة تتحرك فى كل اتجاه تغنى وترقص ذات شخصيات تعرفها قريبة منا نجدها فى المنزل فى الشارع فى كل مكان حولنا ... جهز أدواتك وهيا .. نصنعها . كل ذلك داخل مسرح أنيق هيا .. نبدأ .



الخامات والأدوات

- مجموعة عصى خشبية .
- مساميردبلة مفتوحة .
- مسامير دبلة مغلقة .
- قطع من الأسفنج .
- بقايا أقمشة .
- مجموعة أوراق ملونة .
- مجموعة من الاكسسوار .
- مقص - مسدس الشمع .
- بعض الخامات المستهلكة .

بعض النماذج المنفذة من خامات مختلفة لرأس عروسة الماريونت

ـ خطوات تنفيذ عرائس الماريونت

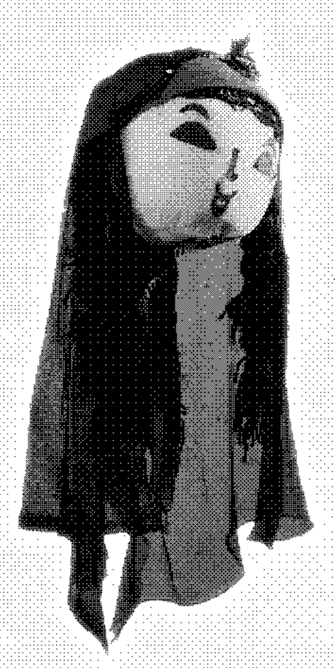
تتكون العروسة من جزئين هما :

الـرأس ـ الجسـم

ونربط كلا منهما بالآخر بواسطة مفاصل من المسامير أو قطع من الصاج أو جلود .

ـ الرأس

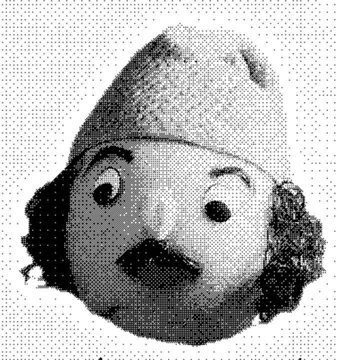
يمكن أن ننفذ رأس العروسة من خامات متعدده حيث تصنع من الورق أو الخشب أو الأسفنج أو الفلين أو الفوم على حسب الشخصية المستخدمة .



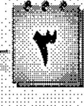
رأس منفذة من القماش

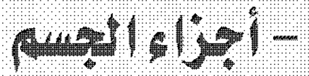


رأس منفذة من الخشب



رأس منفذة من الأسفنج





- أجزاء الجسم

ويحتوى على مجموعة من العصى

٤ عصى مقاس ٥سم للأذرع .

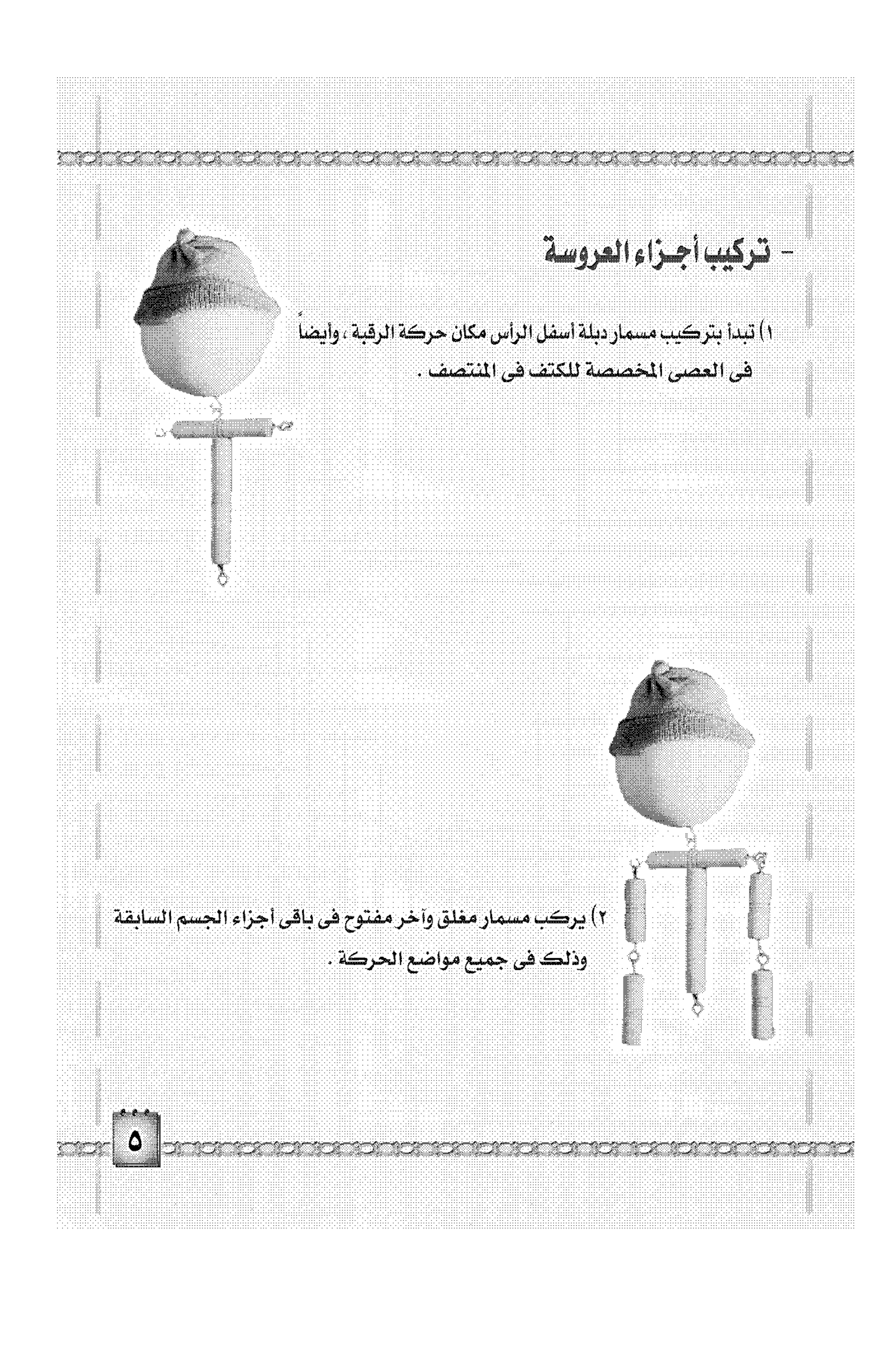
٤ عصى مقاس ٦سم للأرجل .

١ عصى مقاس ٧سم للكتف .

٢ عصى مقاس ٧سم للحوض والظهر .

١٠ مسمار دبلة مفتوحة ، ١٠مسمار دبلة مغلقة .

٤ قطع صغيرة من الخشب أو الكرتون لليدين والقدمين

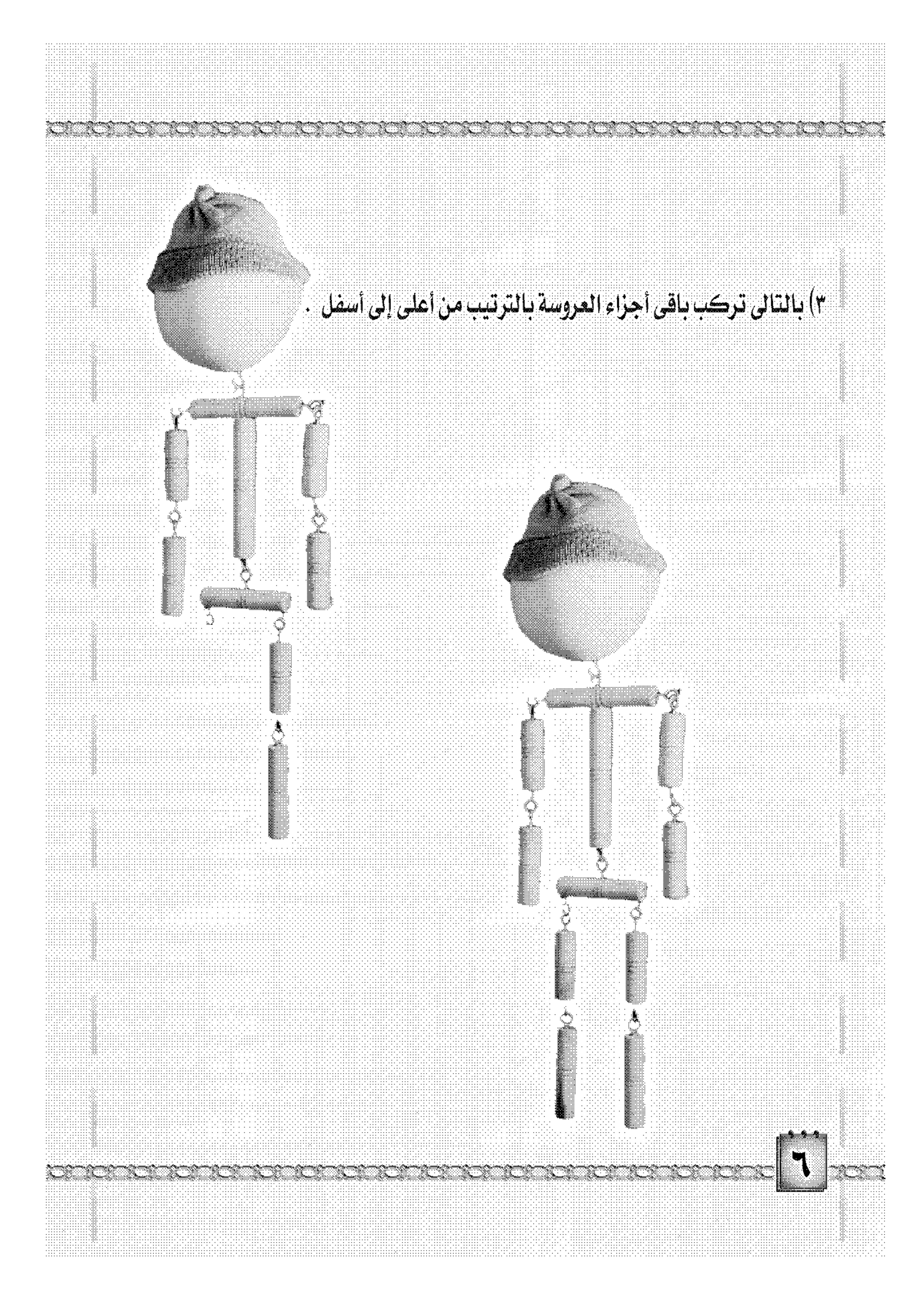


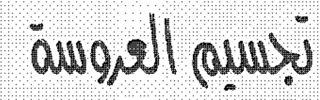
- تركيب أجزاء العروسة

١) تبدأ بتركيب مسمار دبلة أسفل الرأس مكان حركة الرقبة ، وأيضاً في العصى المخصصة للكتف في المنتصف .

٢) يركب مسمار مغلق وآخر مفتوح في باقي أجزاء الجسم السابقة وذلك في جميع مواضع الحركة .

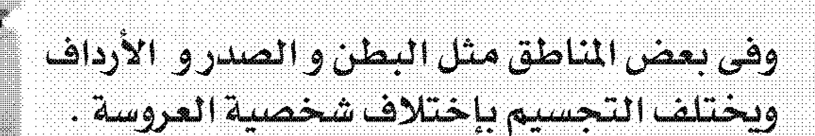
٣) بالتالى تركب باقى أجزاء العروسة بالترتيب من أعلى إلى أسفل .





تجسيم العروسة

يتم تجسيم العروسة بالأسفنج أو القماش
على حسب الشخصية المراد تجسيمها .



وفى بعض المناطق مثل البطن و الصدر و الأرداف
ويختلف التجسيم بإختلاف شخصية العروسة .

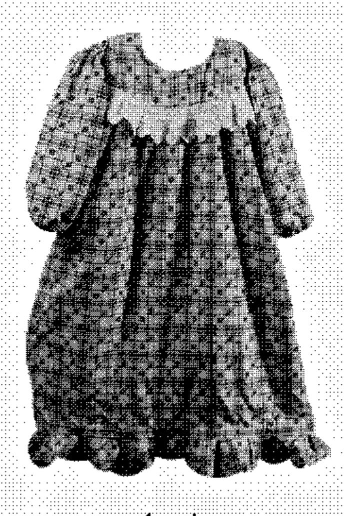
ـ اختيار الأزياء المناسبة

يتم اختيار الأزياء المناسبة تبعا للدور الذى تلعبه العروسة وطبيعة المكان التى تتحرك من خلاله (المسرح) وذلك لمرعاة العناصر المحيطة من ألوان الديكور وحجمه .

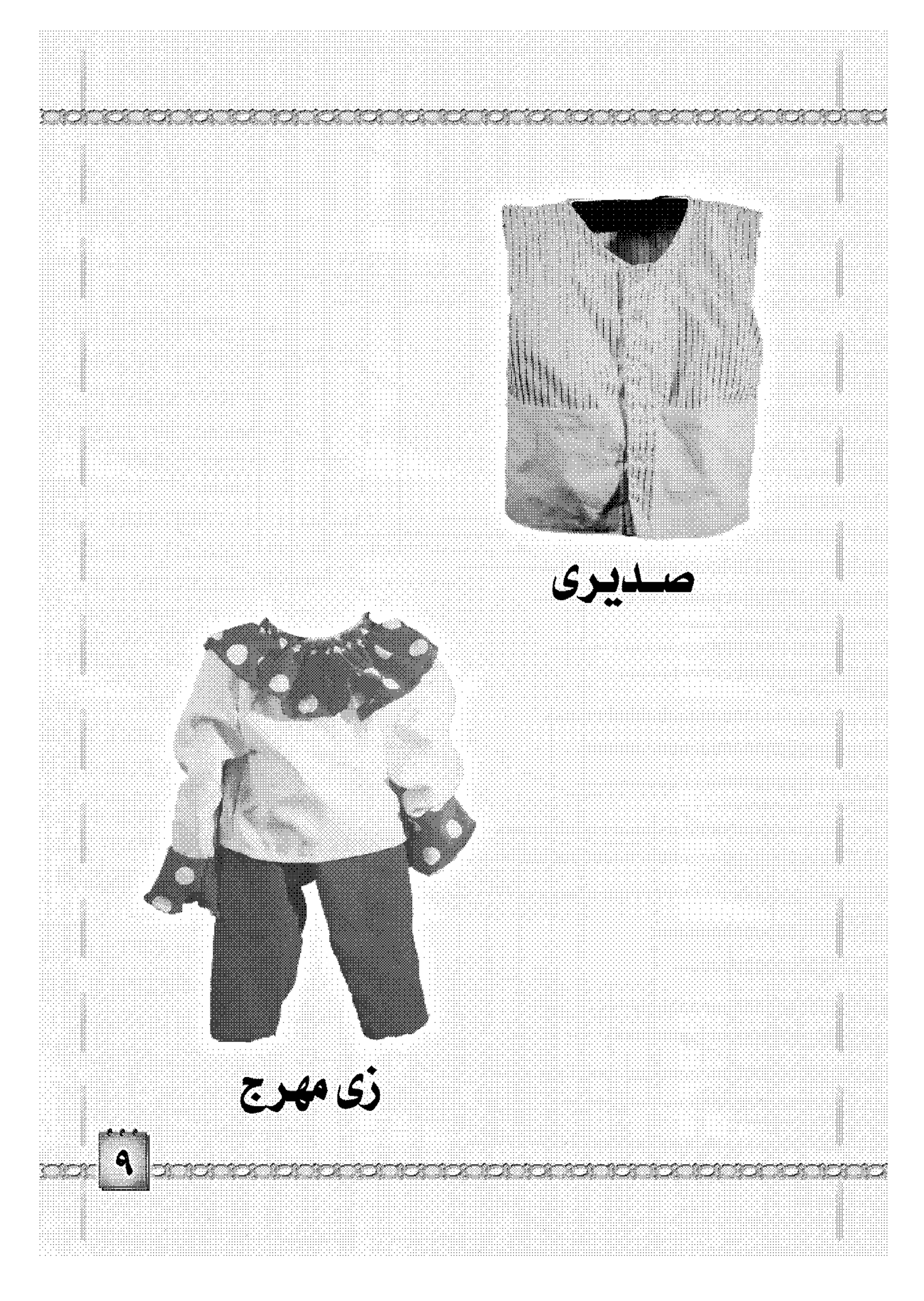
قفطان



فستان



جلباب



صديري

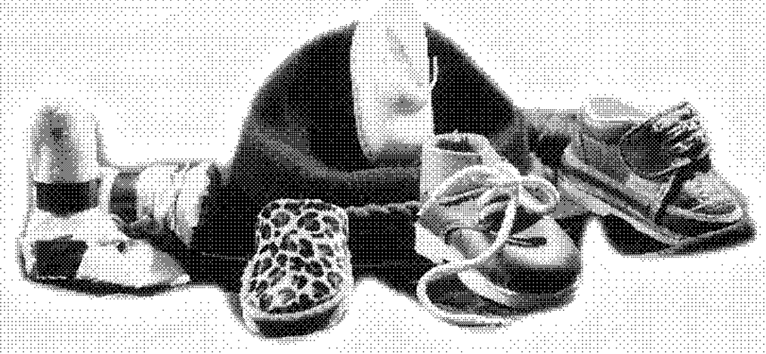
زي مهرج

ـ اضافة بعض التفاصيل على شخصية العروسة

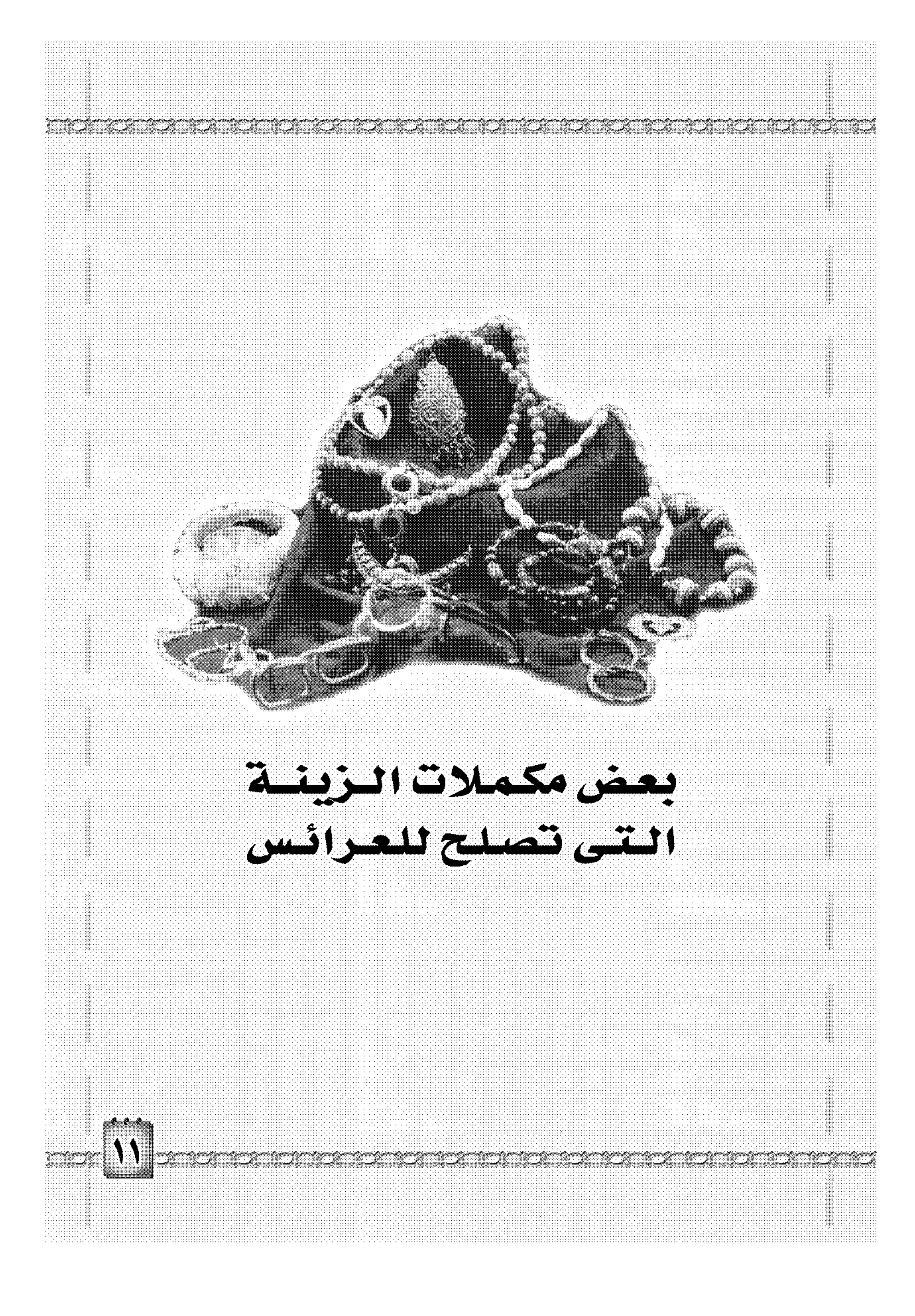
هذه التفاصيل تحدد على حسب اختيار مصمم العروسة لهذه المكملات مثل اضافة بعض (الاكسسوار - السلاسل - الخامات المستهلكة) وبعض النفايات من (قطع قماش - لوف مصبوغ - نباتات جافة - أسـلاك)



بعض أغطية الرأس المستخدمة
فى عرائس الماريونت



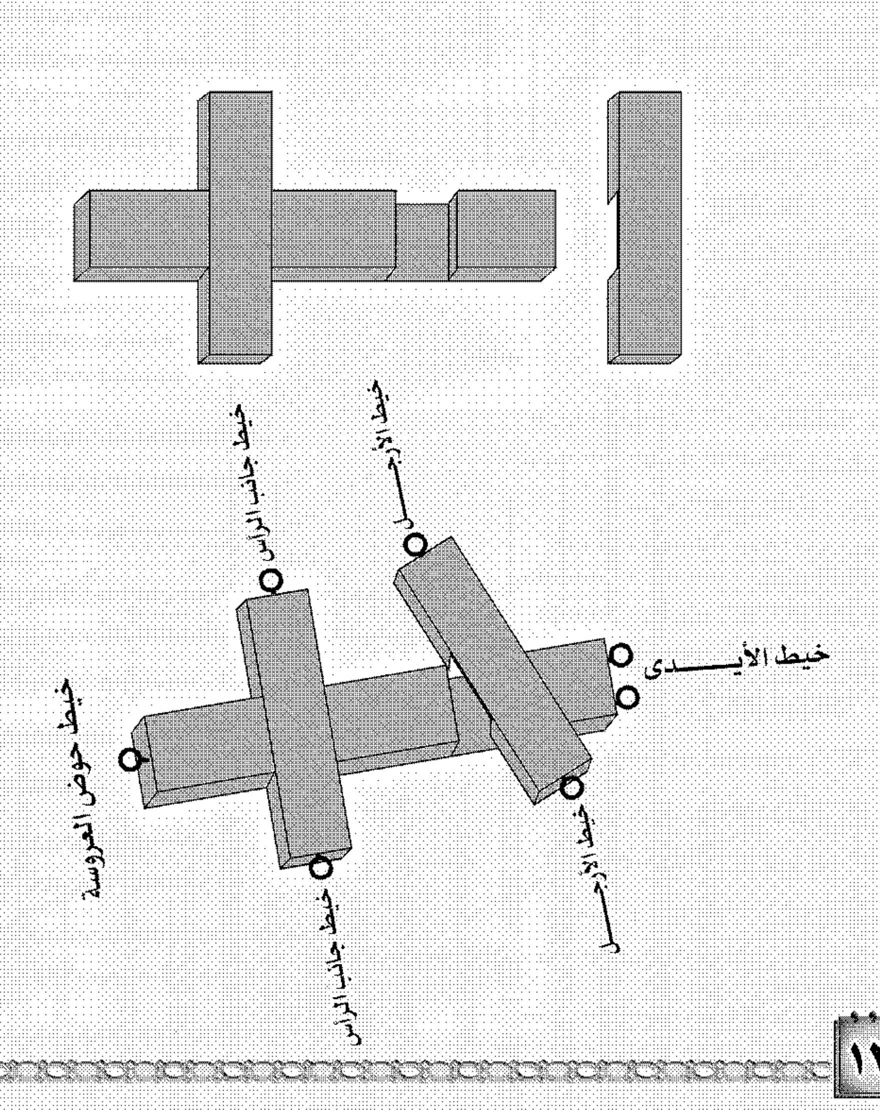
بعض أحذية الأطفال التى يمكن
أن تصلح للعرائس



بعض مكملات الـزينـة التى تصلح للعرائس

ـ تركيب الخيوط

توزع مناطق تثبيت الخيوط فى العروسة حسب الحركة المراد تنفيذها ثم تجمع الخيوط على قطعة من الخشب على شكل علامة (+) ويعاونها فى الحركة قطعة خشب أخرى مستقيمة لتساعدها فى الحركة ويمكن تركيب كلاهما على شكل (‡) (كما مبين بالرسم)




بعض النماذج من الشخصيات الممثلة لشكل عروسة الماريونت



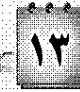
بدوية



راقصة




راقصة




مهــرج
بـنـت
ولـــد


ساحر
طباخ
شيخ البلد


قهوجى
عامل
عامل

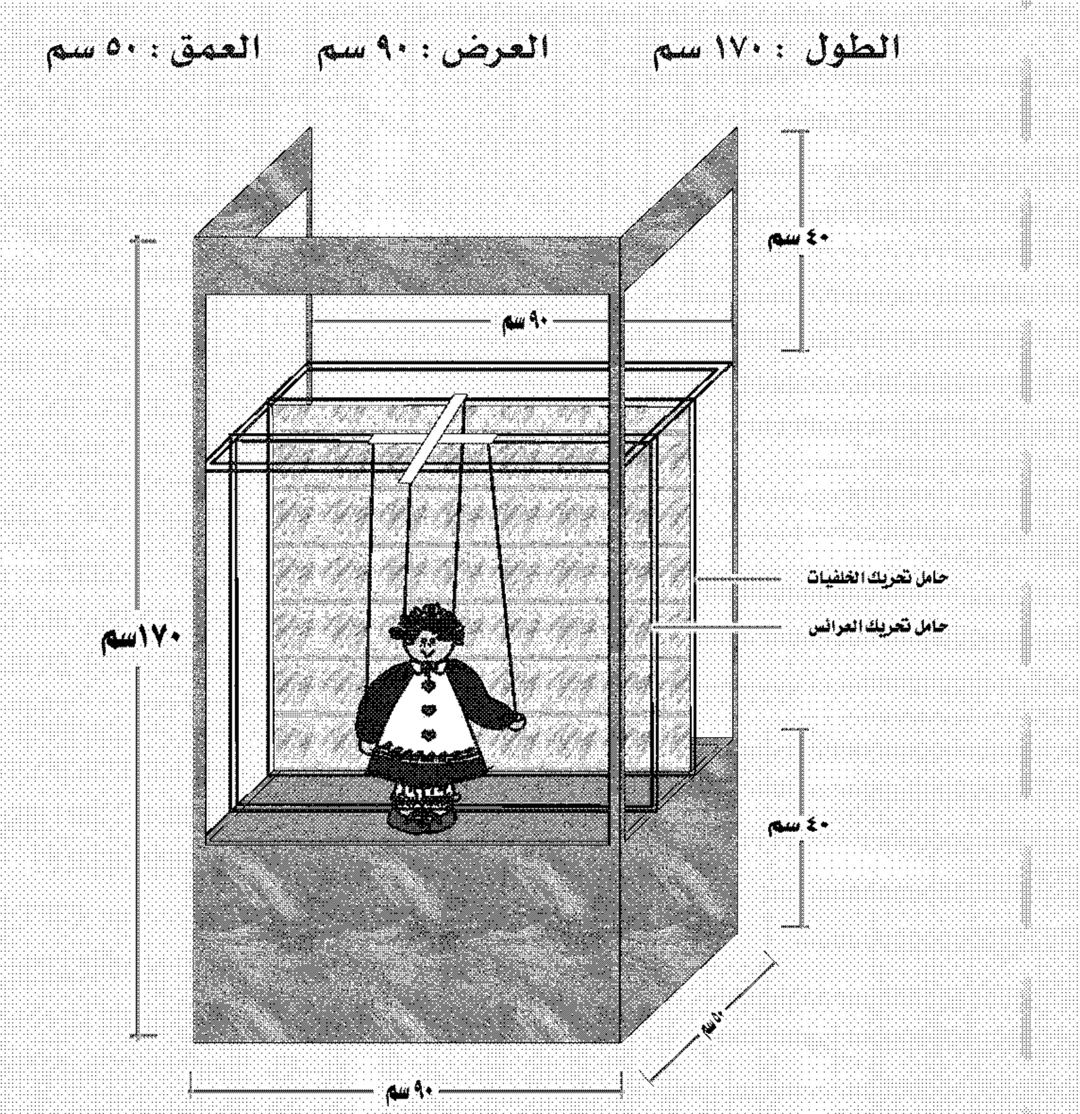

بابانويل
راقصة شعبية
بكــار


طباخه
مأذون
نمر

تنفيذ مسرح يصلح لعرائس الماريونت

مقاساته :

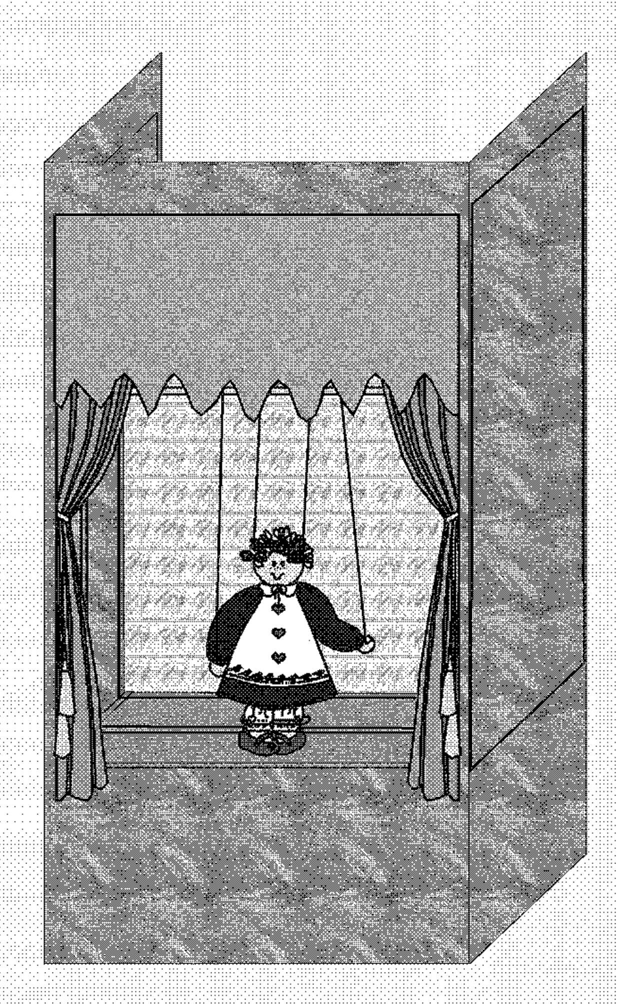
الطول : ١٧٠ سم العرض : ٩٠ سم العمق : ٥٠ سم



مقاسات ومواصفات مسرح الماريونت



يتكون المسرح من مجموعة من الخلفيات المتحركة يمكن أن تثبت على القوائم الخشب مع وجود مسافات تسمح بتحريك العروسة بواسطة الأيدى



الشكل النهائى لمسرح الماريونت

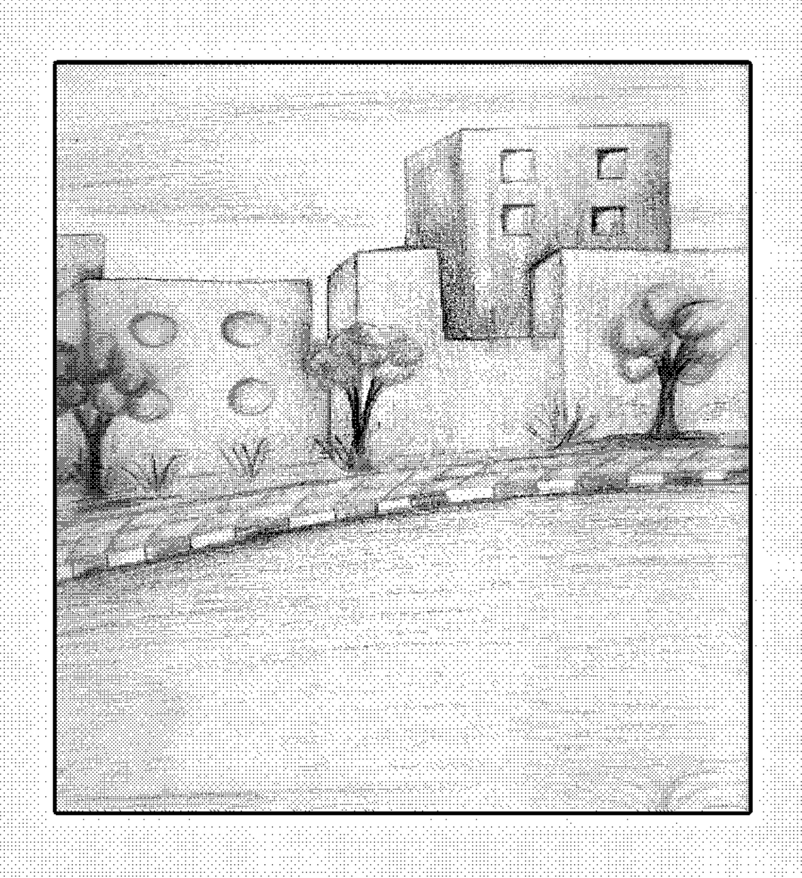


الخامات المستخدمة في ديكورات المسرح

- ورق ملون. - كرتون .
- خامات طبيعية (لوف - كتان - صنوبر - نباتات جافة)
- ألـــوان .

الخلفيات المنفذة بطريقة الرسم علي الورق

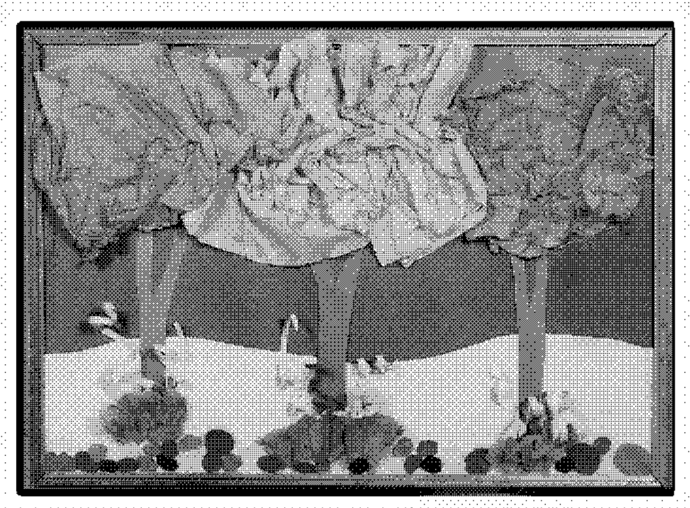
يمكن باستخدام لمسات الفرشاه والتدريج بين الألوان في عمل خلفيات تصلح لمسرح الماريونت مثل تدريج الوان (السماء او البحر)



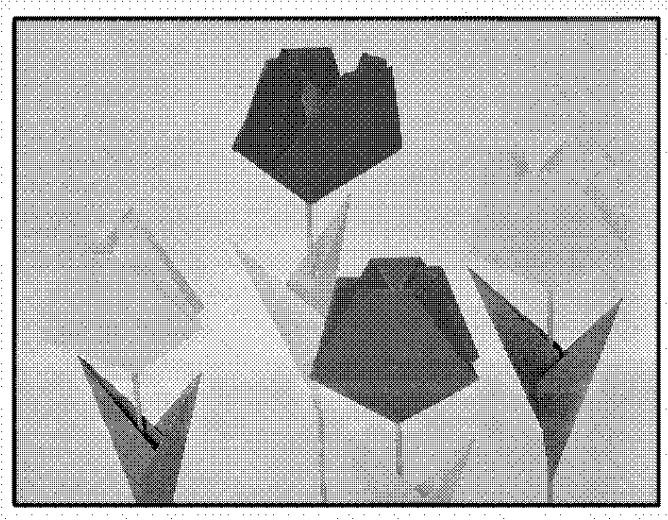


الخلفيات المنفذة بطريقة طي الورق

يمكن عمل خلفيات بالورق الملون للحصول علي ملامس مختلفة للعناصر الموجودة بالخلفية مثل (الزهور -الطيور - الأشجار)



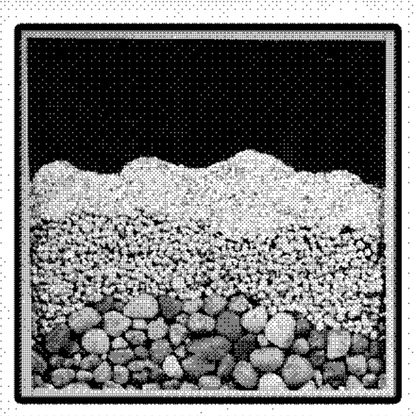
الـورق المكـرنـش + ورق كانسون مـلـون



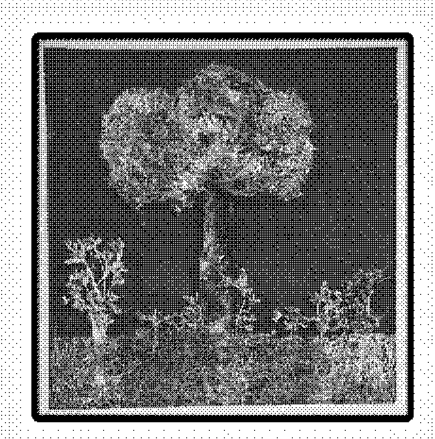
ورق كانسـون مـلـون

الخلفيات المنفذة بطريقة توليف خامات البيئة

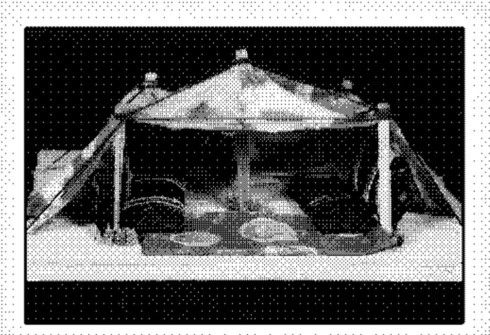
يمكن عمل خلفيات بخامات البيئة حيث يمكن الاستفادة من لون وملمس الخامة الطبيعي في عمل الخلفية



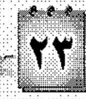
زلط + حصي بحر + جرانيت



لــوف + ســمــار



قماش + عصي خشبية



نماذج لبعض الخلفيات المنفذة واستخدامها مع العرائس





قصة عم سلامة

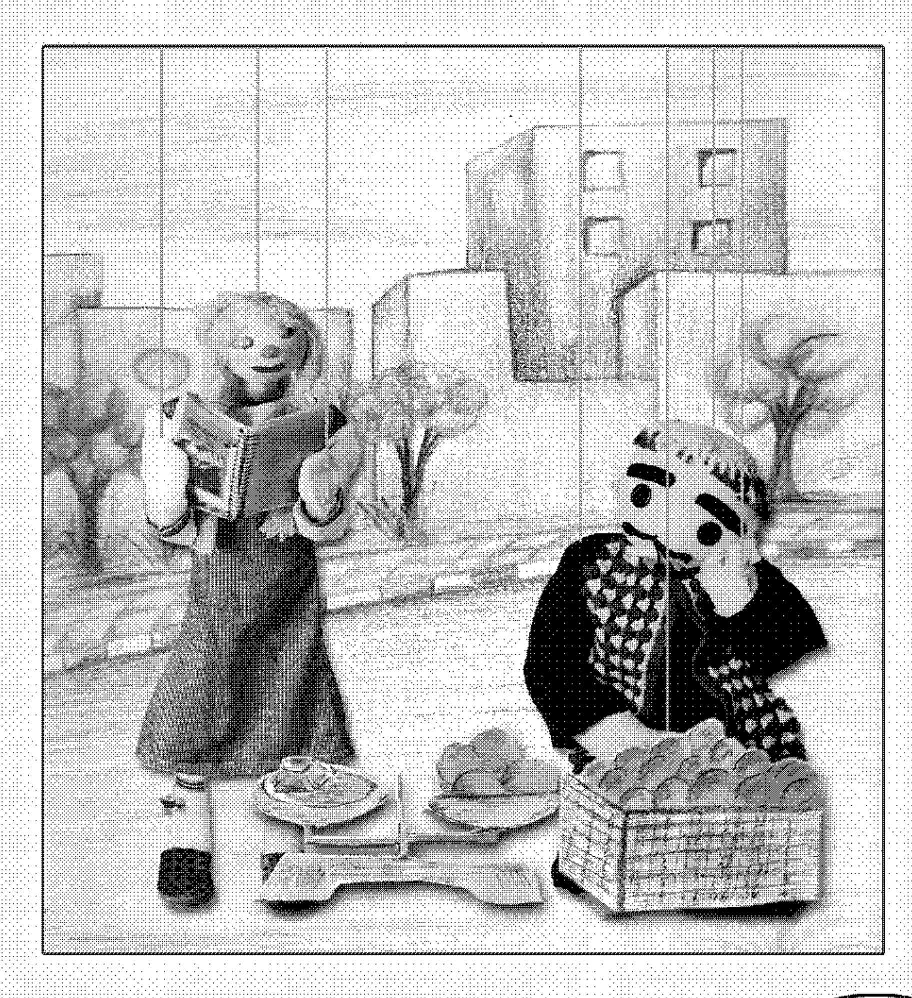
النص : فريد معوض



الراوي
عم سلامه رجل طيب وأمين ، يبيع البرتقال في السوق .

عنده أحسن برتقال .. كل الناس يحبون عم سلامة ، ويشترون منه البرتقال ، عم سلامه يغني أجمل موال .

عم سلامه
عندي البرتقال أحسن برتقال . فيه فيتامين غذاء للإنسان

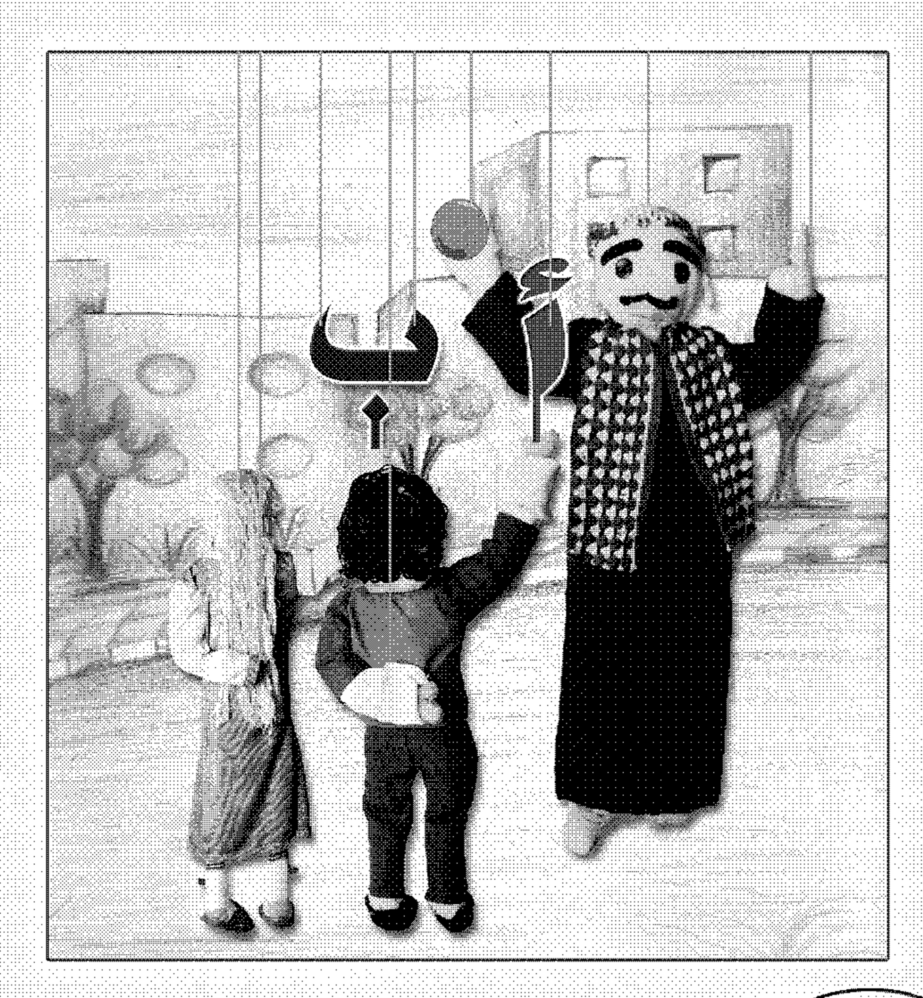


الـــراوي

كانت مشكلة عم سلامه أنه لايقرأ ولا يكتب كان عم سلامه يتمني أن يقرأ و يكتب .

عم سلامه

فكر فى فكرة جمِيلة . قال عم سلامه للناس .
من يعلمني حرفا أعطيه برتقالة .



عم سلامه

الحرف ببرتقالة ياناس

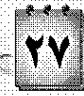
الـــراوي

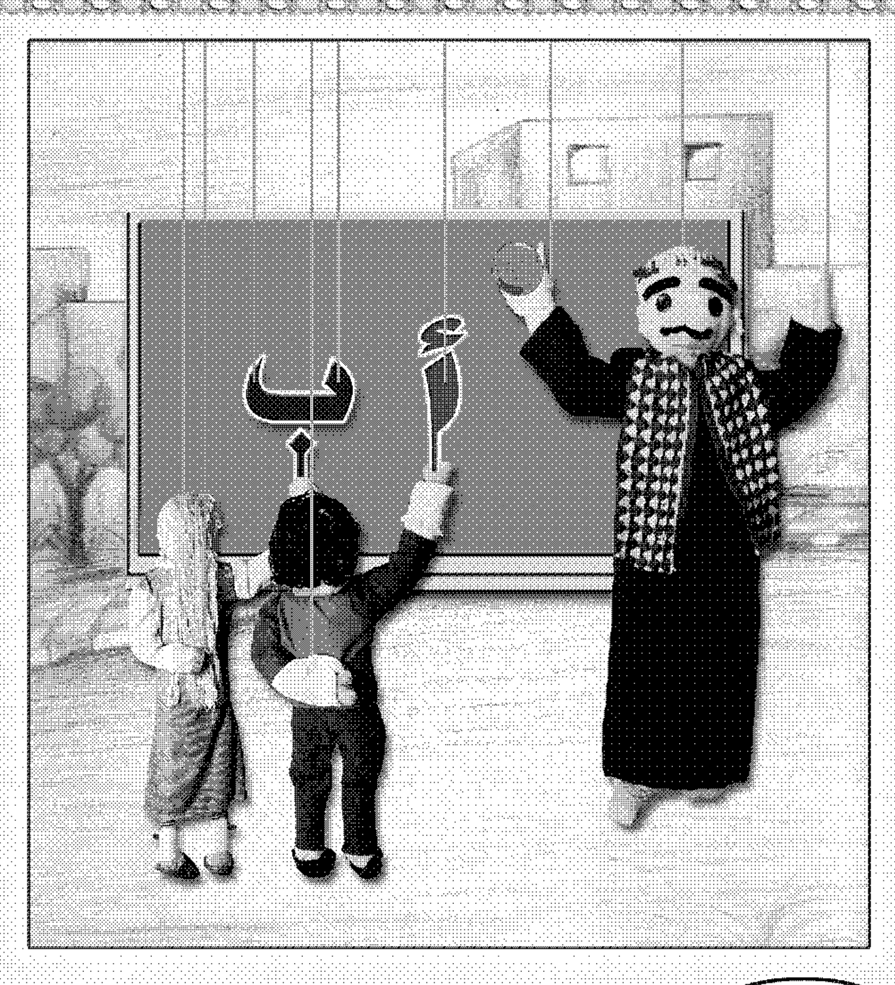
الواد "نور" أخذ برتقالة وعلم عم سلامه حرف الألف .

والبنت " بدر " أخذت برتقالة وعلمت عم سلامه حرب الباء.

وأولاد كثيرون علموا عم سلامه كل الحروف الثاء والجيم

والحاء والخاء والدال والذال





عم سلامه

ياناس برتقالتين لمن يشبك لي حرفين .

الراوي

الناس علموا عم سلامه أن يشبك الحروف .

عم سلامه تعلم القراءة والكتابه .

عم سلامه يشترى الصحف ويقرأها .

عم سلامه يحب القراءة والكتابة .

عم سلامه يحب البرتقال .

المحتويات

شكر خاص
لكل من ساهم فى إخراج هذا العمل

تصميم خلفيات وعرائس
غـادة نصـر حسـين
حنـان عبد النبى السيد

تصوير فوتوغرافى
سعيد عبد الرحمن منصور

تصميم جرافيك كمبيوتر
مصطفى محمود مهـدى

شكر خاص لطالبات قسم
رياض الأطفال بكلية التربية
جـامعـة طـنطا

رقم الايداع
بدار الكتب والوثائق المصرية

الترقيم الدولى

توزيع مكتبة النهضة المصرية

عرائس الماريونت من أهم أنواع العرائس التى تستخدم فى الألعاب والأنشطة الممتعة للأطفال وخاصة فى مرحلة الطفولة المبكرة ، وترجع كلمة ماريونت إلى العرائس التى تحرك بواسطة الخيوط فى الهواء .. فهيا استمتع مع أطفالك بعرائس مسرح الماريونت .

يمكنك البدء الآن